

L'ŒIL DE PANAME



ARBRES PERCHÉS

WOODLAND 1. Table basse, design Gabriella Crespi, 1975, en Malacca et laiton, pièce originale certifiée, Nilufar Gallery. **2.** *En-deçà*, de Paulus Marquet, sculpture, en acier patiné et support invisible en laiton, pièce unique, Paulus Marquet. **3.** *Solastalgia I*, de Charlotte Bovy, empreintes photographiques, sur carton, inspirées par les arbres de la forêt de Fontainebleau, 5000€, Amelie, Maison d'art. **4.** «Flamingo», design Gino Carollo, porte-manteaux, en noyer canaletta ou frêne massif, 2248€, Porada. **5.** «Nature», design Michelle Winckler, œuvre, en chêne et métal soudé, 1400€, Amelie, Maison d'art. **6.** «Flora», design Shannon Clegg, sculpture, en fleur dite «patte de kangourou», originaire d'Australie, inspirée par la technique artisanale traditionnelle du pressage de fleurs en 2D, Galerie Gosserez. **7.** «Legend», design Christophe Delcourt, bibliothèque, en bois massif, chaque pièce est unique et conserve les caractéristiques naturelles de l'arbre dont elle est issue, 8950€, Roche Bobois. **ADR Adresses page 176**

© SDF 1. NILUFAR GALLERY/FILIPPO PINCOINI 2. PAULUS MARQUET 3. SHANNON CLEGG/GALERIE GOSSEREZ